

„Klassik für Fortgeschrittene“ – Vier- oder mehrstimmige Chöre

Diese Veranstaltung wendet sich an fortgeschrittene Sänger*innen mit Chorerfahrung.

Es wird ein ausführliches Einsingen geben, dann werden wir spontan schauen, wie viele und welche der unten vorgeschlagenen Lieder wir singen möchten und können.

Alta Trinita (Anonymus, 15. Jh.)

Drei schöne Dinge fein (D. Friderici, 16. Jh.)

Wie lieblich ist der Maien (M. Behm / J. Steuerlein 16. Jh.)

Ubi caritas (Audrey Snyder)

Quantitativa oder Personalia (E. Rautavara)

Abide with me (W.H. Monk)

Bleib bei uns (J. Rheinberger)

Von guten Mächten (D. Bonhoeffer / S. Fietz)

Der Mond ist aufgegangen (M. Claudius / A. Seifert)

Verleih uns Frieden (F. Mendelssohn-Bartholdy)

An Irish Blessing (James E. Moore jr.)